

Neu

bisher

1. KUNST UND KULTUR WERTSCHÄTZEN	K5 KUNST UND KULTUR WERTSCHÄTZEN
1.1. Freiheit von Kunst, Kultur und Wissenschaft achten und ermöglichen	K5.1 Freiheit von Kunst, Kultur und Wissenschaft achten und ermöglichen
1.2. Kunst und Kultur, Geschichte und Traditionen Raum geben, (<i>Erinnerungskultur, Denkmalschutz</i>)	K5.2 Kunst, Kultur und Geschichte Raum geben
1.3. die Freiheit ermöglichen, etwas ohne Ziel zu tun.	K2.5 die Freiheit ermöglichen, etwas ohne Ziel zu tun
1.4. Kulturinstitutionen und Kulturstätten vorhalten und unterstützen	K5.3 Kulturinstitutionen vorhalten
1.5. Kreativität und Begabungen in allen Bereichen (<i>insbesondere in Sub-, Avantgarde-, Nischen-, Experimental- und Kleinkünsten</i>) kennenlernen, fördern und nutzen	K3.5 Kreativität und Begabungen in allen Bereichen fördern und nutzen
2. WERTE REFLEKTIEREN UND VERMITTELN	K2 WERTE REFLEKTIEREN UND VERMITTELN
2.1. gemeinsame Werte als Voraussetzung für vertrauensvolles Zusammenwirken erkennen	K2.1 gemeinsame Werte als Voraussetzung für vertrauensvolles Zusammenwirken erkennen
	K2.2 soziale Kompetenzen als Voraussetzung für fruchtbaren gesellschaftlichen Umgang unterstützen
2.2. Kultur des Friedens und das Miteinander der Religionen weiterentwickeln, Agnostik und Atheismus akzeptieren	K3.4 Kultur des Friedens und das Miteinander der Religionen weiterentwickeln
2.3. gemeinsam Verantwortung übernehmen	K4.1 gemeinsam Verantwortung übernehmen
2.4. nachhaltige Kulturtechniken, Konsum- und Lebensstile entwickeln und fördern	K2.4 nachhaltige Konsum- und Lebensstile entwickeln und fördern
2.5. kritisches Denken fördern, Perspektiven wechseln	K3.1 Dialog und Miteinander fördern, Perspektiven wechseln K5.4 Identität stiften und kritisches Denken fördern
3. VIELFALT LEBEN	K3 VIELFALT LEBEN
3.1. Verschiedenheit wahrnehmen und wertschätzen	K3.3 Verschiedenheit wahrnehmen und wertschätzen
3.2. Religion, Humanismus und weitere Weltanschauungen achten sowie Akzeptanz üben	K2.3 Religion und Humanismus achten sowie Akzeptanz üben
3.3. Herkunft kennenlernen und wertschätzen	K3.2 Herkunft kennenlernen
3.4. Hochkultur, Breitenkultur und Subkultur (<i>gleichermaßen</i>) fördern	
3.5. Sport als verbindendes Element zwischen Bildung, Gesundheit, Freizeit und Gemeinschaft begreifen und unterstützen	
4. BETEILIGUNG, BÜRGERSCHAFTLICHES ENGAGEMENT STÄRKEN UND WEITERENTWICKELN, KULTURFÖRDERUNG	K4 BETEILIGUNG UND BÜRGERSCHAFTLICHES ENGAGEMENT STÄRKEN UND WEITERENTWICKELN
4.1. Dialog und Miteinander, Austausch und Solidarität fördern, (<i>Diskussionskultur</i>)	K3.1 Dialog und Miteinander fördern, Perspektiven wechseln
4.2. frühzeitig beteiligen, (<i>Beteiligungskultur</i>)	K4.4 frühzeitig beteiligen
4.3. Offenheit und Transparenz der Verwaltung und der Politik erhöhen, (<i>Servicekultur</i>)	K4.3 Offenheit und Transparenz der Verwaltung und der Politik erhöhen
4.4. Initiativen und Vereine fördern, Freie Künstler*innen und Kulturschaffende individuell unterstützen	K4.2 Initiativen und Vereine fördern
4.5. Kunst und kulturelle Bildung an Schulen mehr bzw. verstärken	
5. AUGSBURG ALS SELBSTBEWUSSTE GROßSTADT BEGREIFEN	K1 AUGSBURG ALS SELBSTBEWUSSTE GROSSTADT BEGREIFEN
5.1. Profil, Kommunikation und Image der Stadt verbessern	K1.4 Profil, Kommunikation und Image der Stadt verbessern
5.2. Städtebau, Stadtgestalt, öffentlichen Freiraum und Architektur Augsburgs als Stadtkulturelemente wahrnehmen, erhalten und nutzen	
5.3. Identität stiften, Identifikation fördern und Heimat für alle ermöglichen	K1.1 Heimat für alle ermöglichen K5.4 Identität stiften und kritisches Denken fördern
5.4. Stadtteile (<i>ökologisch, sozial, wirtschaftlich und kulturell</i>) stärken	K1.2 Stadtteile stärken
5.5. regional, interkommunal und international (<i>in allen vier Dimensionen</i>) zusammenarbeiten	K1.3 regional, interkommunal und international zusammenarbeiten

K1 und K5 tauschen, blau = verschoben, grün = neu, rot = entfallen

1. Kunst und Kultur wertschätzen
 - 1.1. Wissenschaft ist notwendig, Kunst ist Spaß und Zeitvertreib
 - 1.2. altes Zeug von gestern interessiert niemand, der Blick nach vorn ist zielführend (Abriss)
 - 1.3. Auf Kosten anderer faulenzten ist asozial
 - 1.4. Kultur, die sich nicht selbst trägt, muss auch nicht subventioniert werden
 - 1.5. Wenn, dann müssen die Hochbegabten gefördert werden
 - 1.6. Augsburg errichtet eine Akademie der freien Künste ohne Trennung in Sparten
 - 1.7. Augsburg installiert ein Zentrum für regionale und internationale Kunst des 20. + 21. Jahrhunderts
 - 1.8. Kunst und Wissenschaft haben einen gemeinsamen Auftrag: Das Überraschende im Gewöhnlichen zu entdecken, indem sie es aus einem unerwarteten Blickwinkel betrachten (H. Bloom)
 - 1.9. LAB30 wird zu einem Institut verstetigt
 - 1.10. Jeder Mensch bekommt eine künstlerische Ausbildung
 - 1.11. Es wird eine umfangreiche vernetzte Datenbank aller Kulturschaffenden erstellt, auf die jede*r Zugriff hat.
 - 1.12. Ist Kunst der Spiegel unserer Gesellschaft?

2. Werte reflektieren und vermitteln
 - 2.1. deutsche Leitwerte in einem Katalog definieren
 - 2.2. Religionsunterricht wird durch Philosophie ersetzt, Ausbildung in Verteidigungstechniken
 - 2.3. wer nicht wählen geht wird mit einer Geldstrafe belegt / Wähler*innen nehmen an einem Preisausschreiben teil
 - 2.4. Kunst und Musik werden zu Gunsten von Informatik und Wirtschaft aus dem Lehrplan gestrichen
 - 2.5. Geisteswissenschaften und Gesellschaftswissenschaften werden im Lehrplan reduziert
 - 2.6. Das politische Wertedreieck wird gegenüber dem Rechts-Links-Schema propagiert
 - 2.7. Im Dom wird für alle Religionen sowie für Agnostiker*innen und Atheist*innen ein Ort zur Besinnung geschaffen
 - 2.8. Es werden nur noch Wert(gottes)dienste gefeiert. Alle Religionsgebote, Menschenrechte, Grundgesetze und Nachhaltigkeitsziele finden Gehör
 - 2.9. Wäre ohne Religionen Frieden in der Welt?
 - 2.10. Einrichtung eines Friedensforschungsinstitutes
 - 2.11. Vernetzung der Erwachsenenbildung mit Initiativen
 - 2.12. Schaffung eines sichtbaren Ortes für öffentlichen Austausch, Diskussionsforum (plantreff)

3. Vielfalt leben
 - 3.1. Alle Menschen sind gleich. Stimmt das?
 - 3.2. Sind Verschwörungstheorien Weltanschauungen und deswegen zu tolerieren?
 - 3.3. Wer mich fragt, wo ich herkomme, dem sage ich: durch die Tür da: (N.N.)
 - 3.4. Nur Hochkultur erzeugt Anspruch und Ansporn
 - 3.5. FCA + AEV fördern ist genug Sportförderung
 - 3.6. Damit sich die Frage nach der Herkunft erübrigt, muss jede*r ein Herkunftsschild tragen
 - 3.7. Vertiefung des Wissens über geografische, sprachliche, kulturelle und weltanschauliche Unterschiede
 - 3.8. Demokratie ist die mit Abstand beste Staats- und Regierungsform
 - 3.9. Das Kulturreferat erhält zusätzliches Personal zur Förderung der Kultursparten
 - 3.10. Sportarten ohne teure Geräte (Ausnahme Fahrrad) werden gefördert.
 - 3.11. Ist jede*r, der/die in Augsburg wohnt, ein*e Augsburger*in?
 - 3.12. Entsteht nur durch Vielfalt Neues?
 - 3.13. Eine kulturelle Durchmischung von Herkunftsn soll in allen Stadtteilen gleichermaßen angestrebt werden
 - 3.14. Heimatverbände werden abgeschafft, da überall Heimat ist

4. Beteiligung und bürgerschaftliches Engagement weiterentwickeln und Kulturförderung ausbauen
 - 4.1. Es wird schon genug geredet, die Leute sollen arbeiten
 - 4.2. Regierung und Stadtrat sollen nicht lange fragen, sondern umsetzen
 - 4.3. Politik und Verwaltung machen sowieso, was sie wollen, interessiert also niemand
 - 4.4. Künstler haben ihren Beruf selber gewählt und sollen nun auch schauen, wo sie bleiben
 - 4.5. wir brauchen vor allem mehr Technologie und Ökonomie an Schulen
 - 4.6. Nur Leistung wird belohnt. Wer nur rumhängt, bekommt Minuspunkte
 - 4.7. Ein Spezialprogramm wird aufgelegt, mit welchem schwer erreichbare Gruppen ins Gespräch kommen sollen (Unternehmerinnen, Geflüchtete, Jugendliche, Handwerker*innen)
 - 4.8. Bürgerbeteiligung per Los, das auch übertragbar ist
 - 4.9. Bei allen Anträgen wird die Arbeitszeit notiert
 - 4.10. Jährlich wird per Los ein Geldbetrag an Künstler*innen vergeben. Man darf so oft teilnehmen, bis man einmal gewonnen hat.
 - 4.11. Ein Fünftel der wöchentlichen Schulzeit wird für künstlerische Fächer reserviert

5. Augsburg als selbstbewusste Großstadt begreifen
 - 5.1. Wenn München gefördert wird, profitiert Augsburg eher
 - 5.2. Hauptsache, man kann mit dem Auto in die City fahren und parken
 - 5.3. Die meisten Bauwerke sind hässlich, marode und unwirtschaftlich, sollten also abgerissen und durch neue ersetzt werden
 - 5.4. Das Boot ist mit 300.000 Einwohnern längst voll
 - 5.5. In der Stadtmitte spielt die Musik
 - 5.6. Für alles außerhalb der Stadt sind Landratsämter, Bezirk und Land zuständig
 - 5.7. Das Stadtentwicklungskonzept wird in einem steten Prozess ständig aktualisiert und angewandt
 - 5.8. Freiräume, Fahrradstraßen und Grünflächen werden erweitert. Es findet keine weitere Versiegelung mehr statt.
 - 5.9. Augsburg vermarktet sich als zweitgrößte schwäbische Stadt
 - 5.10. Städte begreifen sich als weltbewusste Orte und vernetzen sich
 - 5.11. Alle Stadtteile bekommen ein Bürgeramt mit Kulturzentrum
 - 5.12. Augsburg findet eine afrikanische Partnerstadt und erklärt deren Bürger zu Augsburger*innen
 - 5.13. Augsburg spielt zur vollen Stunde tagsüber eine Hymne, abwechselnd von unterschiedlichen Glockentürmen oder anderen Türmen.

MEGATRENDS:

1. Kunst und Kulturschaffen wird in Zukunft wichtiger, da Arbeit weniger wird, und Zeit bleibt
2. Die Globalisierung vernetzt zunehmend die Menschen, die sich mit ihren werten befassen müssen
3. Als Gegentrend zu den Moden wirkt der Trend zu Individualität und Vielfalt
4. Gemeinsinn und Solidarität werden eine positive Zukunft bestimmen
5. Augsburg wird als resiliente Großstadt Hilfe- und Aufnahme-Potenzial haben

Futurium Spiel Zukunftsszenarien

Kategorie:	5 Karten	reale Themen
Trend:	25 Karten	reale und irreal, utopische Themen
Megatrend:	10 Faltkarten (x2) = 20	reale Megatrends
Wildcard:	5 Karten	Dystopien
Impuls:	5 Karten	Eutopien
Herausforderung:	5 Karten	tendenziöse Fragen
Blickwinkel:	5 Faltkarten (x2) = 10	„Expert*innen“
<u>Leerkarten:</u>	<u>5 Karten</u>	<u>Ideen zum Selber draufschreiben</u>
Summe:	80 Kartenblätter	(80 x 5 Themen = 400 Blätter)

Zukunftsleitlinien Spiel

Kategorie:	5 Karten	Zukunftsleitlinien + Megatrends
Trend:	25 Karten	25 Ziele + Trends
Wildcard:	20 Karten	5 x 4 negative Zukünfte, Dystopien
Impulscard:	20 Karten	5 x 4 positive Zukünfte, Eutopien, etwas übertrieben
<u>Leerkarten:</u>	<u>10 Karten</u>	<u>Ideen selber draufschreiben</u>
Summe:	80 Karten	(80 x 4 ZLL = 320 Blätter)

Neu je Dimension

Kategorie	Vorderseite	Rückseite	Anzahl
Basisthema	Zukunftsleitlinien, Augsburg	Megatrends, global	5
Statuscard	Ziele	Bild	25
Trendcard	Wildcard Negative Zukünfte, dystopisch	Impulscard positive Zukünfte, eutopisch	25
Blank Card	leer	leer	10
Summe			65