

Ständige Konferenz von Kulturrat, Kulturenetzwerk und Kulturbeirat

jetzt:

Ständige Konferenz der Kulturschaffenden

zu Gast beim **Theaterfest Augsburg 2017**



Was ist die „**Ständige Konferenz**“ und wer sind ihre Akteure?

Im Oktober 2013 trafen sich die drei Gremien **Kulturrat**, **Kulturenetzwerk** und **Kulturbeirat** sowie VertreterInnen von großen Kulturinstitutionen bis hin zu EinzelakteurInnen zu einer gemeinsamen Klausurtagung, um zu beraten, wie und was Kulturpolitik in Augsburg sein soll und wie darauf Einfluss genommen werden kann.

Die drei Gremien fanden sich schnell zusammen, zumal es größere Schnittmengen gab, und verabredeten in Form einer „**Ständigen Konferenz**“ weitere Treffen in regelmäßiger Folge. Die **SK** verständigte sich dabei auf folgende Aufgaben, Methoden und Ziele:

Forderungen an die Stadt, an Politik und Verwaltung, z. T. in Anlehnung an das Positionspapier der freien Szene München, sind in der nachstehenden Tabelle dargestellt. Dabei ist uns die **Garantie von Freiheit und Vielfalt der Kunst** ein grundsätzliches Anliegen.

Forderung	konkret; bzw. erfolgte Aktion	Ergebnis, Erfolg, wie weiter?
Mehr Mitsprache	Gründung des Kulturrats	Gründung des Kulturbeirats
	Austausch und Beratung zwischen freier Szene und städtischen Kultureinrichtungen	Schaffung der Ständigen Konferenz
	politischer Einfluss z. B. auf die Wahl des/der KulturreferentIn	Entwicklung von „Wahlprüfsteinen“ und deren Anwendung. „Der Kultur Deine Stimme“
		SK als neues Fachforum der LA21 (neu)
Mehr Transparenz	in den städtischen Förderverfahren	?
	beim kommunikativen und interaktiven Austausch zwischen Stadt und freier Szene	<i>fehlt: eine ständig zu aktualisierende Übersicht über die freie Szene: wer macht was wo?</i> <i>fehlt: Einrichtung eines öffentlich wahrnehmbaren „Plantreffs Augsburg“ nach Münchner Vorbild</i>
Mehr Geld + Räume	Mehr finanzielle Mittel	?
	Unterstützung der Kulturwirtschaft	Einrichtung einer Stelle für KW ist erfolgt
	Mehr logistische Mittel (Räume, Ansprechpartner)	Gaswerk, Martini-Park, etc?
Mehr Zukunftsfähigkeit	Entwicklung einer verbindlichen Kulturvision für die Stadt Augsburg als gemeinsame Aufgabe der Kulturschaffenden und der Kulturpolitik.	Kultur als vierte Dimension nachhaltiger Entwicklung neben Ökologie, Soziales und Ökonomie. Ziele nachhaltiger Entwicklung für Augsburg definiert.
	Umsetzung der Erkenntnisse aus der Bewerbung um die europäische Kulturhauptstadt 2010 (2003) sowie aus dem Profilentwicklungsentwurf Renaissance 2.0 (2010)	Kulturentwicklungsplan ? <i>STEK / Augsburg entwickeln ?</i>
	Mehr Projekte jenseits der „Leuchttürme“	?
	Trennung von Kultur und Sport	ist erfolgt

Wer kann sich einbringen?

Jede(r) Kulturschaffende, -interessierte-, -profi-, -amateurIn in Anlehnung an die vereinfachte Darstellung der „NACE-Klassifikation der Wirtschaftszweige 2008“ aus Augsburg und Umgebung:

	Entwickeln, Entwerfen, Konzipieren	Gestalten, Herstellen	Verlegen, Handeln	Bereitstellen, Veranstalten, Vermitteln
Text, Sprache, Literatur, Buch	SchriftstellerInnen, Hörfunkbeiträge	Drucken, Binden	Bücher, Zeitschriften, Zeitungen, Presse, Musikalien (Noten)	JournalistInnen, ErzählerInnen, Bibliotheken, Archive
Bild, Werbung	bildende KünstlerInnen, FotografInnen, Kultur- und Kunstwissenschaftsforschung, Werbeagenturen	Grafik- und Kommunikationsdesign; Fotolabore, Werbegestaltung	Kunsthandel	Galerien
Objekte, Erzeugnisse, Bauwerke	BildhauerInnen; Ateliers für Textil-, Schmuck-, Mode-, Industrie-, Produkt- und Interior Design; Architekturbüros für Hochbau, Innenarchitektur, Stadtplanung, Landschaftsgestaltung	Schmuck, Gold- und SilberschmiedInnen SchneiderInnen; VisagistInnen, Maskenbildner, Innendekorateur, RestauratorInnen		Museen, AusstellerInnen
Musik, Ton	KomponistInnen, MusikbearbeiterInnen, SounddesignerInnen, DirigentInnen	Musiker + SängerInnen, Orchester, Kapellen, Chöre; Tontechniker; Musikinstrumente	Tonträger Musikinstrumente	Rundfunk, Konzertveranstalter Konzerthallen, DJs
Darstellende Kunst, Theater	IntendantInnen, DramaturgInnen	SchauspielerInnen, Theaterensembles		Theaterveranstalter, Schauspielhaus Opernhaus, Varieté
Tanz, Körper	ChoreografInnen	Ballettgruppen, ArtistInnen, AkrobatInnen		Tanzunterricht, Tanzstudios
Film, Fernsehen, Digitales	RegisseurInnen, ProgrammiererInnen	Filme, Fernsehprogrammen, Computerspiele	Computerspiele, Apps	Filmverleih, Kino

(Die Tabelle erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit)

Wir legen den Fokus auf den **kunstbezogenen Kulturbegriff im engeren Sinn**, dem Spektrum zwischen absolut freier, voraussetzungsloser, unabhängiger Kunst und angewandter Kunst, Kunsthandwerk sowie Kultur- und Kreativwirtschaft. Das umfasst somit auch die Bandbreite zwischen Begriffen wie Populärkultur und Hochkultur.

Der **weiteste** Kulturbegriff umfasst im Kultur-Natur-Dualismus alles, was durch den Menschen bzw. nicht durch die Natur geschaffen wurde; der **mittlere** Kulturbegriff umfasst auch Bereiche wie Sport, Religion, Bildung, Wissenschaft oder Esskultur.

weitere Infos:

- Kontakt. Emailadresse: kontakt@staendige-Konferenz.de
- Ansprechpersonen:
Hermann C. Bredl, Kurt Idrizovic, Christian Z. Müller
- weiterführende Informationen: www.facebook.com/staendigeKonferenz/
- Unsere Treffen sind immer am **letzten Donnerstag im Monat** in der Regel im Sensemble-Theater.
Der nächste Termin ist auf Grund der Präsenz beim Theaterfest erst der **26.10.2017**.



Ständige Konferenz, im September 2017